

UNE IDÉE POUR AGIR

Un orchestre contre l'échec scolaire

► L'association El Sistema expérimente dans une école primaire près de Nantes un programme musical d'aide aux enfants en difficulté.

« La musique apporte des couleurs à l'école. » Manuel, 10 ans, pensionnaire à l'école Notre-Dame-du-Bon-Accueil de Gorges, en Loire-Atlantique, en est convaincu : sa vie a pris un tour « plus joyeux » depuis qu'a démarré, en octobre dernier, le projet El Sistema. « Au début, c'était dur : on ne devait pas bouger et j'avais du mal à lire les partitions », reconnaît-il. Mais ses efforts ont payé : la clarinette qu'on lui a confiée fin février est devenue son « amie », et lui qui n'avait jamais écouté de musique classique prend plaisir à jouer *Pierre et le loup* avec ses camarades. Il affirme même avoir des meilleures notes en classe : « J'arrive mieux à me concentrer, la musique me calme. »

Des métamorphoses comme celle-là, l'institutrice Christelle Pichaud en a observé plusieurs. Au départ pourtant, le programme musical proposé par El Sistema lui semblait « un peu fou » : comment créer un orchestre avec les 46 élèves de CE2, CM1 et CM2 ? Des enfants en difficulté, à cause d'un léger handicap (dyslexie, dyspraxie...) ou de leur situation sociale,

et qui bénéficient dans cet établissement, partenaire de la fondation Apprentis d'Auteuil, d'un projet pédagogique adapté à leurs besoins. Comment rassurer leurs familles sur le bien-fondé de cette démarche ?

Avec l'enthousiasme des pionniers, les enseignants ont aménagé les emplois du temps, dégagé une dizaine d'heures hebdomadaire pour la pratique musicale et chorale, encadrée par des professeurs issus de l'Orchestre national des Pays de la Loire et des écoles de musique de la région. Ils ont créé des passerelles entre disciplines : chanter en anglais, découvrir les étapes de construction d'un violon, au croisement de l'éducation manuelle et de l'histoire de l'art...

L'investissement des enseignants va même plus loin : eux aussi participent à l'orchestre. Pour le plus grand amusement de leurs élèves, ravis de voir la maîtresse se faire « reprendre » par le chef d'orchestre ! « La musique nous permet de découvrir les enfants autrement, elle instaure aussi un climat particulier, remarque Christelle Pichaud. Elle crée une cohésion entre les élèves et leur redonne confiance en eux. » Signe qui ne trompe pas, elle les entend souvent chanter ensemble dans les couloirs...

CÉCILE JAURÈS (à Nantes)