

# L'ASSOCIATION EL SISTEMA-FRANCE

## Prix de la Solidarité 2015

El Sistema-France propose aux enfants en difficulté, à travers un programme gratuit d'enseignement musical, un support d'intégration sociale, un large accès à la culture musicale, un outil de re-mobilisation scolaire et des valeurs de cohésion basées sur le travail en commun, la discipline et la solidarité.

L'UNICEF, l'OCDE, le CNLE, pour ne citer que ces organismes, nous mettent en garde contre les conditions d'exclusion imposées aux enfants et aux jeunes (pauvreté, échec scolaire, handicaps...), en France comme ailleurs. Si rien n'est fait, ces enfants deviendront, en partie, les citoyens de seconde zone de demain.

Alors que les jeunes doivent faire face à des défis dont on mesure l'ampleur chaque jour, il est temps de mesurer les véritables capacités d'une jeunesse souvent oubliée et d'avoir l'ambition de promouvoir la créativité latente de la génération de demain en lui offrant les meilleurs outils culturels et sociaux inventés par l'humanité.

### Une expérience unique en France

L'orchestre symphonique est, pour El Sistema-France, un moyen de perfectionner les relations, entre les élèves et avec les adultes, et de rassembler les enfants et les jeunes autour d'un projet commun porteur de sens.

Depuis ses débuts en 2012, le programme El Sistema-France, expérience unique en France, repose sur 10 h de musique par semaine, sur la pratique collective et sur l'exigence.

### Une expérience sociale par la musique

En Loire Atlantique, ce projet « révolutionnaire » a permis de comprendre comment la pratique musicale, intensive et collective, peut changer la donne pour les enfants en difficulté ou en échec scolaire. Les rassembler dans un orchestre pour leur faire jouer quelque chose de beau, « *se servir de l'harmonie de la musique pour remettre de l'harmonie dans leur esprit et dans leur relation avec le monde* » comme le dit le Maestro Abreu, n'est sans doute pas une si mauvaise idée, puisque 90 pays dans le monde développent aujourd'hui ce programme né il y a 40 ans au Venezuela.

En France, il ne s'agit pas de monter une énième expérience musicale, mais de tenter une expérience sociale par la musique. Les 2 ans consacrés au programme pilote, qui a servi de laboratoire, ont été riches en résultats surprenants. Le projet, développé au sein d'une école primaire dite de la seconde chance, a permis d'inclure dans l'orchestre les 50 enfants de l'école ainsi que 6 de leurs encadrants, tous débutants en musique. Ainsi les équipes de l'école ont pu observer l'évolution positive des relations, des comportements et des résultats scolaires.

- Dans la cour de récréation, le changement d'attitude et la baisse de l'agressivité sont très vite apparus.
- En classe, les enfants ont développé une plus grande facilité à se mobiliser et à se synchroniser lors d'un travail en commun, ils se sont mis à tirer des parallèles entre les enseignements en musique et les enseignements généraux, ont comparé les fractions aux divisions des temps musicaux, etc.
- En musique : l'orchestre symphonique des enfants a joué, lors de ses 2 concerts de juin, l'Aria de Schumann et l'Ode à la joie de Beethoven. Plusieurs enfants ont fait des solos dont Medhi qui, en 11 mois de pratique du violon, a été reçu au concours du conservatoire de Nantes

Après 2 années passées en Loire Atlantique, El Sistema France, dont le programme de Gorges continue sous la responsabilité de l'école, accompagne le nouveau programme de **l'association El Sistema-Alsace** (<http://www.sistema-alsace.org>), créée à Bischwiller par **François et Emmanuelle Dardant** et dont le Président d'Honneur est **Marko Letonja**, (directeur musical de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg et du Tasmanian Symphony Orchestra en Australie) (<http://www.sistema-alsace.org/p/association.html>).

C'est le **29 Février 2016** qu'**El Sistema-Alsace** accueillera les enfants du nouveau programme, sous la direction musicale et pédagogique de **Manuel Mendoza** et avec la complicité de 10 jeunes musiciens de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg et du conservatoire. (<http://www.sistema-alsace.org/p/association.html>).

FaceBook : [www.facebook/elsistemafrance](http://www.facebook/elsistemafrance) Twitter : @elsistemafrance [www.elsistema-France.org](http://www.elsistema-France.org)

## Contact Presse

Presse Nationale : Anis Barnat [anis.barnat@askonasholt.co.uk](mailto:anis.barnat@askonasholt.co.uk) tel : 00 44 75 15 58 88 93  
Presse Nantes : Catherine Maheo [catherine.maheo@elsistema-France.org](mailto:catherine.maheo@elsistema-France.org) tel : 00 33 6 62 17 51 81

